
سنہوڑ - لوسنز

سس موڈر

روگناتھ کوستور
سولور

چھے پوشہٕ تٲلی مالہٕ شوبان ڈالہٕ مارٲن گرٛز
مَس پیالہٕ برٕی برٕی باغ اَتھہٕ لوٗشوٗرٕ شیٚتھ روز
کٲشرٕ پیوٗٹھ لولہٕ دُس چھُ لتا فتھ
ووٚتھ کٲشرٕ لوٚ وستوٗرٕ ولن کوٗستوٗرٕ شیٚتھ روز

اِبنِ حقٲنی

★ لوٚ جھیٚس جموں کشمیر اکیڈمی ہُند تِمہ تٲلی امدادُک شُکرانہ کران یُس امداد مِنٛز اکیڈمی یہ کتاب چھاپنس کیٚتھ دِیت۔

کوستور

"ہمس مُژدر"

سَنہ اوس شاید ۱۹۳۹ عیسوی زِکھر تام اوس اکھ مقامی ہفتہ وارس منز لیکھمت زیرِ گاہ مہجورن کاشرِ زبانی ہُنْد وسیہ چھ، ہمس پیٹھ تنقید ہیوُر بدلہ کو ستور تھاوُن۔ ییلہ مےٚ کوٗژھ لیٚکھ کیاہ دٔری ترٛاٛو رو گناتھ کو ستور سُند یہ تخلص وُچھ۔ میہ چھو پیر ٹیٹھر کول واقہ یاد۔

رو گناتھ کو ستورس چھ واقعہ کنہ شانہ پیٹھ سیتی تولق۔ تومے چھیکھ پنٹ شاعری منز کلاسیکی انداز رائج راوٹ کران۔ مگر اتھ سیتی سیتی چھکھ نہ از کی ترائی گرائی کُن کتھر گرمنز۔ یم چھ واریاہ سیلہ تراوتھ ہوا یلاوںکی تہ قایل۔ امیک ثبوت چھ یہندس کلامس منز شایہ شاید میلان۔ یہ کتھ چھے یمن پتہ پیٹھ سیندین واریاہن کمرہ بند شاعرن لتہ بیوُن کڈان۔

یہندس کلامچ یہ گو ڈیچ سوُمیرن چھے کاشرِ زبانی سوٗ برقرار کران یتھ زِندہ دار تہ خوش اندام ہیکوٗ وٕنتھ۔ ہرگاہ پرتھ شاعر تہ ادیب امی جذبہ سیتی اتھ زبانی دردِل لاگہِ، نہ کیا گوو یہ پتہ نہ جیب۔ میہ چھ لول پرتھ زِ کو ستور صاحبنس اتھ شبس کرن شاعری سوٗ قدر لوسہ امیک حق چھ۔

امین کامل

سرینگر ۷ اگست ۱۹۷۰ء

ناشر: کیوشن کول

مُصنف :- رگھناتھ کوٚکر "سَتوٗل"

موٗل :- دہ ترٛیِہ روپیہ

چھاپ :- ۵۰۰ پانژھہ ہتھ

کتابت :- پرتھوی ناتھ سائل

چھاپ خانہ :- مطبوعہ غنی پرنٹنگ پریس نبوٚر

حقوق :- بحق مُصنف محفوظ۔

تاریخ :- جولائی ۱۹۷۰ سنہ عیسوی۔

کتاب میلنک پتہ :-

رگھناتھ کوٚکر "سَتوٗل" بٹہ پورہ سولپورہ کشمیر

مطبوعہ غنی پرنٹنگ پریس سوپور کشمیر۔ فون نمبر ۱۲۳

ریس متوٗد

فہرست

نظم

اثر

گوڈت

وارياہ وقتا گوٚمُت مے پننؠن ارمانن تہٕ بہٕ ژھؤنہٕ کُنہٕ پیش کرنُک خیال۔
مگر مالی حالاتو دِیُت نہ مے وُلتام اجازت۔ اَکہِ موکہٕ ہیژ مے پننؠ کتابہِ
اَژکر برٚونہہ چھپاوٕتھ۔

مؠانِ شاعری گیہ عشقیہ غزلو سیٹھؠ لگ بگ زِ ساس بکرمی شروع
اوٚ میانہِ دوہن سٔپدٕ مے اکس رفیق شری مکھن لال ہتھو نہٕ ذٔریعہٕ مرحوم
جناب ابن حسن آلی صاحبس سیتی تعارف تموٚ کٔر مؠانین غزلن تصحیح تہٕ
لیوٚکھ مؠانِس ناوس اکھ تعریف لیکھٕتھ غزلن سیتی "آبشار"
ناوِ کتابہِ منز چھاپ سٔپدٕ۔ امہِ پتہٕ روٗدی مؠانِ شعر اخبارن تہٕ رسالن منز
چھپان۔ سیتی چھپاوِ بیین کینژن رفیقن سیتی رٔلِتھ "وِیرٕنی" ناوی اکھ لوکٹ
کتاب۔ مگر کانہہ جان کتابہٕ آیہٕ وُلتام نہٕ چھاپنہٕ یتھ منز صرف میون سے
لوٚت کلام آسہِ ہے۔ از کٔر مے کوشش زِ بہٕ دِمہٕ ہایہٕ پنٕنؠن خیالن الگ چھاپ
تہٕ باز رس منز تراوِتھ ییمہٕ ہا سامنس کنہِ منز یمہ مؠانین خیالن سیٹھا وود بدن
پنٕنِس خیالس یا کانہہ کیتھ کرس چھنہٕ کانہہ ناکارہ وَنان۔ اگرچہ عالو تہٕ خامیو روٗس چھنہٕ
کانہہ اکھا تہٕ۔ وونی چھےٚ یہ کتاب "ہنس ہؤدر" تُہنٛدِ انٛدن منز توہی پرٕٹھن
تہٕ توہی ہیکو جانہِ یا اٹھِ کانہہ رائے قایم کٔرِتھ۔

"ہنس ہؤدر" تیار کرنس منز موٚ میانہِ رفیقو یادو ستو اکھ چھاپ دِنس منز گنہٕ تہٕ رگھو
مے چھِ لکھو مدد دِیت تہٕ چھس تُہنٛد جدہ کھوتہٕ زیادٕ شکرگزار۔ بہٕ چھس شری ایم کھوتناتھ
سا پُکہٕ شُنٛد تہٕ شکرگزار یمو کوٚر مے یہ کتاب تُہنٛد رسمِ خط تس منز سیٹھا اَتھ روٚٹ۔

رگھوناتھ کؤل

جولائی سنہ ١٩٧٠ع

غزل

لیس نہ ژھر لول لوون آلتارس وُنی زِ کیاہ
یارِ لیس زن دیت نہ جگرس تتھ قرارس وُنی زِ کیاہ

لیج پھلے بادام وارین ناگہ راون جوش آو
بے قرارے آسہ بلبل تتھ بہارس وُنی زِ کیاہ

کاکلو سے شلہ دراس یاغمس موختہ چھکہ وم تر یارِ
واو جنگ گراے دتہ گو موختہ ہارس وُنی زِ کیاہ

شوق یاون گل تہ شبنم لالہ زارن پھیر پھلے
پوشہ لیس کیتزن گرین تتھ سبزہ زارس وُنی زِ کیاہ

لیج ہبین اتھ کتہ منیہ لوچ کنج گلشم زلو یاو کیاہ
میہ سیرس فاش گوو تس جودگارس وُنی زِ کیاہ

یاونکی دوہ دلی گنڈ آریم یاونکہ دوہ گوش گوو رم
سوختہ واوس دار تروپراوم تہ یارس وُنی زِ کیاہ

شراونک توت تاو زولم ازنتاطس لوبنہ قل
زول میٔ اندرِ جگر تتھ لولہ نارس وُنی زِ کیاہ

مثالی ذلو آسہس کٹر پھول تھووُن پرکھاونے
لولہ کس سپرس اگر نے ووت یارس وُنی زِ کیاہ

''مس موٗدُر''

شمعِ دوٚہ گٔژھ کٲتیاہ میٚنہ ژٕ آلم تس نِگارس وٕنی دِوان
لیٛس نہٕ ژارے کھوٗت مس تمہ زارِ پارس وٕنی ژبیاہ
گوٗل پرٛتھ گوٗرا آلا کو ستوٗری عشقٕچ تیٚژ زیٚنہ گوٗے
دِل دیان تھف لگ قرارس تس بیچارس وٕنی ژبیاہ

غزل

کٲتیاہ کٔڑی دوٚہ کرٕی میٚنہ لیکھ حیاتی عنایت
وُنہٕ وُچھتہ باقی کوٚسہ چھے کسر حیاتی عنایت
مس دِلہ مِلے حقیقتہ عقٲ وِتھ رِنڈ وُچھنی کیتھ
زٕلیو لوٚگ نہٕ دِنہ تس جاے پیٚدِ حیاتی عنایت
باغس بہار آمٕت چھے گیوان سوزِ دِل بُلبُل
ژٕ زِندگی وُچھ کیتی کیٚم حیاتی عنایت
شمعہ میٚنہ دوٚدُم دِل تہٕ دوٚدُم ادٕش میٚنہ وُنِ تام
اکٕ پیٚتہ تہٕ بُتھہ مانزہ ہجر حیاتی عنایت

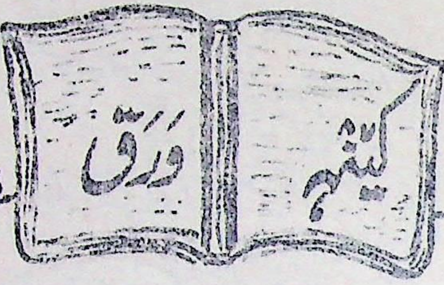
اُن تام وُھیم کیتی نواہ کیتی جاٹی رنگ
وِلہ زار کرّی زُلیوِ گوشیہ تجبر چاٹی عنایت

کتیاہ کتیاہ گوڑم وُھچھ جانہ بانیچھ یاد رِڑھا یاد
انّھ بدلہ میوِ لُم جوں تجبر جاٹی عنایت

مس کھاسی اُنھّن منتر تریہ پھولتھ باغ تھیں جیوں
کانتیاہ کیڑیِ دوہ کرّی میہ لبہر جاٹی عنایت

پرکھو وکھ تے دِل ھیہ کوڑم کوٹ سمندر
کوستو گیوان میون تجبد جاٹی عنایت

نظم



اَز خیالَن منٛز یتھ یپٛلہٕ ژیر تام
زِندگانی ہٕنٛدی ورق چھِری ہیوٚت منٛزٕ سام
یاد پیٚیم یارٕ سنٛز دِتھ وعدہٕ چوان
لیٚکھنہٕ آمِتۍ ہٕنٛد چھیلَن کمپیٚٹنہٕ ڈل
دِکھنہٕ ونہٕ وَن بانہٕ پیٚٹھی کیٚنہ زونہٕ گاش
آلنٛا رُک سوزُتی ہٕنٛد صدا
سوٚنتہٕ کالیک واو تیٚمۍ ژٕر زِندگی
زِندگی ہیٚرا اوم ژٕلم اَز نوٚو قلم
زن تہٕ لیکھن اوس کیٚتھ منٛزٕ تہٕ چانہٕ ہیٚرا آتش
اَکھ خطا
اَحوالِ دِل
دردِ جگر
بَل ہیوٚس کوٚدہ لوگمُت اَنٛد
کوٚرکَن چھیٚ شکل گیمٕژ

(جاری)

ہَدٕ بٕزی اَز شوق یاوُن کیاز گوٚ
ہارِ عمرِ ساتھا ہارِ تاوُن زاتٕج تال
اَز ژٕھیہ ماچھُے یاد ساتھا تٕتھنٕہ ہیوٚالت
ہشاینٕہ روٗس بیٚلہ اوس کھیٚن چیٚن تام مستان
بُلبُلن ہُنٛد ییٚتھ لولن ہُنٛد گیوٚن
سوز سوزٕرٕے اوس باسان ژٕھیٚے یوٚن
اَز ژٕھیہ تم ما آئز زانہہ کتھہ یاد چھےٚ
راوٕ راوٕ چھہ یم ژٕھیہ شوقٕے ناد ہیچھ
اَز دٕہلک کھوٚرس پانژ رنٛگہ وٚل
سونٛتہ کالیک داو چھیک لولن پرٛگاش
زانہہ تہٕ ماژِیے عمرِ ہشاینے رایہ چھی
میوٚن گھٹہ زاں کتھہ تہ ہشاینے ہیش کرٛان
اَدٕ تہ کتھ باسی خبر کتھہ بیچ سوزٕ رکھ
اَز ژٕھیہ لولٕہ بُت ہشاینہ عمرِ یِہ مقام
اَز گھٹٕہ زیٚہ ہیچھ دیٚنٛہ سٕیے چھِس دوٚہیر
عُمرِ چھہ دوٚہ لال اَز خیالن مُنتشر خیال
وُنہٕ کتھ کس دار کیاہ مطلب چھہ کیاہ
عُلمی آئم زُلو وُچھتہ قلمس ژیر اَز

(حبابی)

ٻلي ڪوڙم ڪا ڪڙ ٿياه وَڪڙ ضايع ٻلي
جانءِ واراه دِل ڇهي لايان ڏُف سڀٺاهه
ٻلي هُران ڏُب ڏُب گڙهان تيڙي ڏِلس
ڪاٿهه آکاهه ڇُپنهه وعدِهه پهِ ماٽس اندر
ٻُڌي پهِ کھيو تُهو ڪھيو ٿه گو ڏاکر ڪڙهه

غزل

شدرس منسٹ یَنہ بے پروائے
کڑیکھا تلی ثلی ثلہ مثائے

.ہوت سوت لوت ٹھیہ دیہ ٹھنزی گڑا
گش باوشہ لس جیہس مثائی ما

ہُمی کوڑ گیشُنا یَیتہ سنے جائے
یُمی جیہو یَتھ مثول بے پروائے

زھو بیہ کرکیاد تام ڈیچھم زھا
لئج پہنہ میئے گن وُزھ کتھرا

اَنہ گوٹ یاسان یَنہ سے جائے
گیشُنا ہُمی سشلیچو سشیز مائے

یُژھو یَژھو یَژتھمس دیہ کاہہ دائے
یَابے تلنم کیاد تام نسیائے

ہُمی کوڑ ینہ سے موکلن یائے
یمی دوپائے کیاہ دیہ کاہرائے

اَرمانَن اَز لۆگ نٔبہٕ راے
گژھ گژھ دِلبرٕ ہُرنے آے

کوٚستوٗرِس وَن کر کانٛہہ پاے
وۄنۍ ژکِس دٲدِس لگہ ینہٕ گژراے

غزل

ہا یارہ چھُہ اَندرم واَدی گژھُن میٚنہِ چھُہ شاید مَنزِل دوٗر مَتیو
یم ہاوس لگیہو اَزداوس یہ چھُہ دُنیاہ کوتاہ کرُور مَتیو

ژٕ یہ تہٕ تھاوکھ مُشکل نارٕ گژھ میٚنہِ تہٕ لولہٕ تھوٗوم سامانہٕ گژھ
ہُہ چھُہ عالم ظالم چھوٗن فقط یہ چھُہ لولہٕ ہوت دلہٕ برُور متیو

میٚلہِ اَکھ اَکھ پھیوٚر اَکھ یارہٕ دیتم تیٚلہِ شاہس مَنز گُلزار ژھیوو
ژٕ تہٕ رٹیہ مُتہ دِتہ ووٚل گلزارس میٚنہِ تہٕ ہوس گژھہ نہٕ سکُور متیو

یم واو کھفا چھِہ گژھِہ ووٚچھت ہیتھ نادٕ چھُہ کیاہ آمُت دُشمن
لگہٕ سدرس کیتھ گژھِ تار مُتیو کیتھ رٹہٕ ووٚنی ہم سٔے کھُور متیو

ووٚچھ میٚانہٕ جگر کرُکھ ہاو یہ چھُہ جگرچ رٹیہ نیٚس دٕرایہٕ کھیتھ
گُمو ژٕزی ژٕزی تھۄوے لولہٕ چیر کھینہٕ کنہ گۄنیت کُس ووٚنی کرُور متیو

یہ چھُہ سادٕ قیامتھ وعدہ کھۄن یہ چھُہ بارہ قیامتھ دوٗر ژٕلُن
امہٕ تراویہ چھُہ زخمی دِل سیٚدان زخمن چھُہ گژھان ناسوٗر متیو

گژھ واو تمس ووٚنی کرِتہٕ خبر میٚنہِ چھُہ ژٕری تیٚتھ اَز سیلاب گومُت
یہ تہٕ ٹمی سِنز ہر نیٚنہٕ ژھالہٕ وچھا یہ تہٕ ووٚچھ تیٚناز کنہ دوٗر متیو

مَتہٕ کھوٗتہٕ خیالَن فاش کٔرِتھ متہٕ کھوٗتہٕ وۄ میدان ناش کٔرِتھ
اَمہِ رایہٕ چھےٚ زَنگُتنگ سایہٕ ڈٔلان کُمہِ رایہٕ پوٚنبٕرٕ تلہٕ ولیٚن متیشو
یہِ چھےٚ پوٚنبٕرٕ بُجھ کٔرِ شُنہٕہٕ ہَس گَتھ تہٕ چھےٚ بُلبُل بُجی تھوٚ پوشِن لٔے
ہیٚتہٕ چھےٚ لوٗہ ہوٚت پتٕرٕنیہ وُن گیت گیوان یہٕ چھےٚ دَنہٕ وان ازٕ گوٚستورٕ میشو

گاندھی

سُہ یِژھ گانٛدہ ہِشہ ژھم خار گانٛدھی
پٔتہ اَمنٕک تہٕ لوکن پرستار گانٛدھی

یُس ہمہ نارہ لو ژھورہ وۄرہ چھیٛن
تٔمِس بیکس ہِشہ سُہ دلدار گانٛدھی

ڈٲلس دوہ ہر ژھولُت سُہ چھپوش لوک
دِنک نوو قرار تہٕ گلزار گانٛدھی

یُتین یِتھ غرضمند زمالس اندر لو
ہیتھر بیٹھین ستھ تہٕ ہُشیار گانٛدھی

سُہ راٹھنک ہمہ زٔلون نٔنک تارکھا ہیو
گٹس گاشراوِن گاشہ مینار گانٛدھی

دِلس گژاے دِنی زٔرہ تہٕ زاتہ ہمتوش
فقط اوس لوکن تماہ دار گانٛدھی

یمی آدمن آدمس ستی تھولے
زمانک سُہ رہبر تہٕ سردار گانٛدھی

ژٕ چھین بیٹھ آکھ ایتہ ہاڈک صلادہ
تہٕ لو غار نک نازبردار گانٛدھی

قرآنس تہٕ گیتایہ ہتی میٹھی کرہی کرہی
دوان لو سختن خاصہ وِچار گانٛدھی

موڈر لوکی لولان گو ستور سنز ہش
زگتھ گو گر تہ مئون سیدار گناہ گس

بیمار چھے دل بیمار جگر ہے یار دا مئیہ کانہہ چارہ چھُنا
ہئیہ چھہ نہ زحمت وقتہ ہیتہ گرا آلی دیچھم پیر چھم دنیا کینہہ سے بار چھُنا
گژھتہ داو طلقاتس ظفری چھئہ تم کہ اشتوتہ روزم ہرگی از ماتھ
کہ زحالہ گرتہ زن حالہ گنہ کتہ زنیہ دینت چھین نار چھُنا
کمہ رایہ ولتا عقتہ ہیئہ گرہم کہ شوقہ کھوگس انسان نگر
پیر چھہ عالم عیبلی ترا سے وچھان ہیئہ چھہ باسان بازی گار چھُنا
ہہ چھہ زاگہ پیتہ کتہ چھون بیتیم یہ چھہ دایہ پیتھ وچھ مار کھیم
ہیئہ نہ عیوم ختیمو عنواہنہ جگر بیتہ اسپہ تہ موکھ بہ لار چھُنا
ہاو داو ھد از سیلاو وُملن ہیئہ چھہ دیزہ ون زوو دیزون زیرزہ
یہ چھہ پیتہ آیہ زوال از تام تیہ زولس کاتھ دلیمار چھُنا

میٚلہٕ ژھاے گیم بٕرونٹھہٕ کنٛہ تہٕ دلس وۄنۍ کاژاہ تیلہٕ دیرانے گیم
یم ژھایہِ میٚیہ اسم راسے ینٛتھ امہٕ تراے میٚیہ دِل بیزار چھُنا
میٚیہ رٕٹھتہٕ اُچھن تل کرٕ وٕڈھنے عتہٕ ژھایہ تہٕ رٕنگہٕ نالہٕ میٚتیو
وُچھ کُہستوٗری ژٕلٕوٕن نہٕ ہٕلو نیتہٕ گیوٗن جانا وار چھُنا

غزل

اَز وُچھم تھَرِ پیٹھ گوٚلابس نوبہارس جانانہٕ بڑ اثر
اَز وُچھم دِلہٕ کِس قرارس تے آرامس جانانہٕ بڑ اثر
اَز گواہی دِتہٕ دِلَن میٚیہ چھُے ژٕ یہ شاید میٚون سَتہٕ رُبہٕ
اَز چھُسے دوہ وعدہٕ اقرارک بہ پیارس جانانہٕ بڑ اثر
اَز ژٕ پیکھنا تے کرکھنا بڑآزی یا کھٕٹن آلوا
لولہٕ خشمو دار بٕری وُچھنا نظارس جانانہٕ بڑ اثر
یُس میٚیہ زخمی دِل چھُ آسن یُس میٚیہ خشمو اوش وسان
لوٗیچی پٕتھ آتش وقتس تو تہٕ بڑارس جانانہٕ بڑ اثر
گوٚیہ گوٚ پیٹھ کٔن کَرو کیا اَز چھُ وقتس لی گومت
تو تہٕ رُت کا چھُت دُعا کرہٕ دوستدارس جانانہٕ بڑ اثر

کھوتہٕ چھیو کمۍ تام وُچھتھ لوتہٕ لاران بل ہوس
سوزِ وانکھ گُلستانن سبزارس جانہٕ ترٲنٛژ

زٕج ہہ شہرس کُن دوان کول یان ٹھاسان زٕجان
ترٕ ونِتھ رکزتھ سوزگیو تتھ آلشارس جانہٕ ترٲنٛژ

اَتہٕ اگر بر چھیتہٕ پھوٚل گُل سبزارن واتش کوٚٹھ
چھون روے وُچھنس یہ نیرِ بے شالمارس جانہٕ ترٲنٛژ

اکہٕ کماہ چھُم حال ونہٕ ہے رنگِ عالم کیاہ سید
اتہٕ وُچھان چھس پانہٕ کوٚستور جانہٕ وارس جانہٕ ترٲنٛژ

آہ جواہر

آسمانن تام وُدٕ دُدٕ شری کرٕن اَچھہٕ وانہٕ وتھ
آفتابن دٔجٕ اَتھس چھو کٔرنِکھ لایان دِلبرو
پوشہٕ لوٚر لیوٚکھ اَتہٕ اوش نٔرن ہیوٚر کشاد تام لوٚرنچھے
اَز گُلالا سوٚمبہٕ نوٚشت غم رٔژھتھ داغ جگر
اَز روان شٕری تام یارس یادگارس رٔہبرس
اَمنکس تس دیوتاہس لولہٕ شیدس دِلبرس
اَز چھہٕ بھارت ماتہٕ تس ناعشقس جگر کھاعشقس روان

دود ژھٕرِتھ وُچھہٕ چھہٕ پران لوٚری ماوٕنہٕ پیم
لُس روٗژھِن سیدتی اَندر دودکہ دادٕ ژالِتھ صبح و شام
وٚنی دیوان وٚنہٕ پوشہٕ لوٚرِن سبزہ آدانن اَندر
کتہٕ تہٕ امشوٚنے جواہر لال نوٚن فیروم نیبر
تارکو نیا شوہتہٕ وٚنی تو کورگو اَچھہٕ کاتی ہیتون
ہاے گنگا وَنتہٕ نیٖہ چھُن کور شوٚنے لال اَز
بے بہا لا دوٗر نظارہ کرتہٕ وُچھتن کور گو

سوٗنٛتہٕ وادہ اَزٕ پَھکنا ژھارتھ دِلدار میوٗن
اَزٕ ہیٚیہ چھیم تُہُرکہ چھےٚ تہٕ رِنٛد بنتھ گوم ترٛاوِتھ لالہ میوٗن
کانٛہہ اَنٛیس نا لوٗرِ ہیٚتھ دِتھ گوم کوٗت زخمی کٔرِتھ
آفتابو گاش ییٚنہٕ تےٚ تھاو راتس دوٗہہ دوٗہس
میوٗن دِلبر چھی ہیٚیہ رِنٛد بنتھ دوٗر گوٚوت تانٛتھ دوان
ہاوِتھ تَس بِنٛیہ تہٕ لوٗکن لوٚرِ شاید سٕنٛیہ پیم
تَس چھہ ہزاران ناٹھہ اندرا بہار تٕلِ اَز نوجوان
تَس چھہ نِکھن وٲلِ ہزاران تَس چھہ ہزاران جانہٕ ور
تَس چھہ انسان سارِ زنٛگیٖکی لول سیٚتھ ہزاران ژٕہ یاری
تَس چھہ حامی اَمنہٕ شانٛتی باپےٚ جارِ کٔرِتھ دُنیان
جانوارو ہوٗل یانٛگےٚ تُنجِ تہٕ لایان کرٕ نکھ تَس
ہےٚ سہٕ وُنٛی تو کوٗر گوٚ کھِی تشوٗ سہٕ برم دِتھ باغہٕ مُنزٕ ری
غم دِلن لوٗکن چھےٚ تہُنٛد تیوٗت کوتاہ وُوٗن دِیو
وَنتہٕ کتہٕ بےٚ لوٗٹ یارس لول دِتھ زِلو آلو

"مس ہوور" (۲۹)

نغمہ

گینگپہ رأے گیم گاہ ژھاے گیم
ہیٚہ تہٕ رأے گیم یہ چھُہ یار ہیٚتھن
ولیہ رٕیاو ہیٚہ دِل چھیہ ہوشہ ڈلم
ونیہ رأویہ کوتاہ نار یتھن

ہیتہ آسے ہرٕن ییتھ سمسارس
نجہ غم ہیٚہ دِتم الوھوت سمٕاہ
ہیٚہ تہٕ ونیتم کوتاہ کوٗر ہیٚہ جگرہ
یہ چھُہ یارہٕ ہیتھے سمسار یتھنٕ

اَتھہ واتہٕ ژھل داماتہ ییتھ
رَتہ داگہٕ جگر کریاتہ ہتیو
یہ چھُہ گرٕڈھ ہیہ یہ چھُہ ونتراون
یہ چھُہ گردِ لوٗرت شہار ییتھن

ہُہ چھُہ شنیاہ عُلی اسمان ہتھنا
یہ چھُہ لنلاَن لَفظَن ہنز گرٕ الکل
یہ چھُہ ژھوٗر دِل ہیتھ سمسارٕ ہمیس
وٕنہ وان ژٕ ژھکھ چھے یار یتھن

ہیٚیہ تہٕ ووٚن نہٕ ژٕلتامتھ تہٕ تمیٚس
ہیٚیہ تہٕ کوٚر نہٕ سنٛگتھ اژ تام مگر
یہٕ چھیہٕ آوٕل بلکل آوٕل دِل
یہٕ تہٕ ژالہٕ کوٚتا متھ بار ییٚنس

رٕتہٕ داُدی سپُد گو اژ تا متھ
ہیٚیہ نہٕ واُنہٕ تر اُراما وٕچھ دِیدٕ
رتہٕ مشاہٕ گژھان گژھے تھۆک ساٚری
دوٚپہم! چھکھنا دِلدار ییٚنہٕ

یم ژھایہٕ وٕچھت یم تراُیہٕ وٕچھت
یم رایہٕ وٕچھتا یم گٕرایہٕ وٕچھت
یم وزل پیہ گکایہٕ وٕچھت
ہیٚیہ چھیہٕ دِل بلکل بیزار ییٚنہٕ

ہیٚیہ چھیہٕ ہوٚس گوٚمت سوٚد اٚنژرِی
وٕچھ مشاہٕ ژٕییہٕ کوتاہ بار پیٚوٚمت
یہٕ چھیہٕ صبحن شامن منتٕھن ہیوٚ
یہٕ چھیہٕ راتس دزوٚن نار ییٚنہٕ

ژٕییہٕ چھیہٕ ساتہٕ ساہ پرزٕتھ سوزجگر
ژٕییہٕ چھیہٕ ساتہٕ شاہ گیوٚمتر تان مگر
ژٕییہٕ چھیہٕ ہمو ہنزٕ لے یا یکہٕ سنٛزٕ لے
ہیٚیہ چھیہٕ کٕمو ستور بانہ وار ییٚنہٕ

غزل

تُشِکل سہ نغاتہ میوٹھ آلہ یہ لوز ووّن کر زمانہ بدلیو
اَمی شمون اَدکورس یہ حیلو اچھ کورتہ خنجر زمانہ بدلیو
میہ راتھ تامتھ یہ آدی تامتھ ووّن بہاد گم میہ ماسہ جانی
یتھ پرتراہ گو ووّن قہر گناہ کیہن میہ کن خنجر زمانہ بدلیو
چھپانہ نیاس اَندرِ اَکس اَکھ رُٹس تہ تاکان موتی تھس
میہ جامہ لوّد گو دہ ششکل تہ اَتھ کن پتراوپا اندر زمانہ بدلیو
موٗد پر تاتاہ زنیہ بام لاگتھ میہ دوپیہ وُنیو لُکہ اَنیہ پرم
ژنیہ کار ہاوتھ اَکھ تہ پرتھ یہ ووّتھ قہر کر زمانہ بدلیو
دِلس پیاتس اَچھے یہ ژب ووب گراگہ حال پیٹھ زہ حان کم
یہ مایہ موت دل چھ ترایہ جاسہ وتھان اَگر زمانہ بدلیو
ژہ وُنہ کاتیاہ میہ اَدہ یلہ ژہ شیر تکھ گنڈ ووتھ تہ میانی
لیکان پرژہ ہا گوٗ یہ چھیس ستھہ یتھ دل سمندر زمانہ بدلیو
سہ رونقا گژھ میہ جانہ باغ یمن گلن بلبلن رٹھی دل
تہ پیری ترادتھ سہ شون دلبرو نسیم نہ موٗ خنجر زمانہ بدلیو

هیڅ وچینه ساقا ته کاشه ونیسام ګرا ټیپها چته یه پان شهٔ ملیم
هیڅ دلبری پژخه یه کیانه هیڅ کړیت وو ټنه نزه ګوش کړ زباند لیو
وړنګ لشه کوشستون هیڅ ډیلوه آدی ښس ګلبن پڅه ته کار لوښ کړ
وچپان عالم دپان یه کیاده ګو پیه ښرس اتنه ورته ماته بدلیو

صبحن شامن

لوا منتر تھاوان صبحن شامن
ڏگ لگهه ناوان صبحن شامن

هيه ته وڃه ٿي گُسته دل زلو بون بيون
جيس ازماوان صبحن شامن

ازتام يازن کوتاه ووڻس
ڪن ماتناوان صبحن شامن

زلفون ياراو ڪوزمت يارن
دل تشبيه لاوان صبحن شامن

هردم ڏڍيهم بلبے بعالم
نوو مسن هياوان صبحن شامن

وه ثرکي ارمان زهرو بہتہ تھاوم
هيس لڳهناوان صبحن شامن

چھیس نا دستان بینہ بے ڈلکی
اوٹ نوت باوان صنجن شامن

دوٹن گئی منہ روٹ من ژھلہ روس دیا چھیر
چھیک نوٹن باوان صنجن شامن

دنہ دیز بیٹیلہ گنشر دوہ نقرید وٹے
دیتھیہ چھپکا کھنیاوان صنجن شامن

دلکن حیانن بیردن وا آتھ
کہ ستور دمنہ وان صنجن شامن

"مسرور منظور"

غزل

مینٛز ٲنس حالس موٚ گژھ واقف موٚ کرٕ افشا یارنٕ منٛز
بُلبُل ترٛاوِتھ لے نغمن ہُنٛز ہیٚچھ ہیٚچھ گُلزارن منٛز

شونٛگس منٛز بینہ وُنیٚ وُن میوٚلے یارو وینٛیو باقی منٛز
شیانے بستِھ تصُر یاوُن ونیٚ گناہ جاناوارن منٛز

اسیوٚ وُن موٚکھ بیٚلہ جیٚرے کرِیو تھم بازی ژُلم آدی منٛز
جانی وٚتا وُن پھیٚرِ یا اینٛز رہیٚ ریٚ رنگ جیٚین مارن منٛز

ارمان ویٚتِھ مٕنگ اتھ اتھ منیٚ تہ دوٚ بیٚ پیلہ پیٚمہ کِنہ پیٚمہ
ورگوٚ اگر گناہ زُہدٕ بہشت ترٛاوِن قبرِ نشیٚمہ گوچھ ماوُن الفانٕ منٛز

چھُو سادھ چھیٚھ نیلے منیٚ عشقن کوتاہ زوٚدم یاوان تیٚن
گناہ دٕس جیٚتھ مشتی رِنٛدنم راتس منٛز بیدارن منٛز

سمارِ وُن گناہ چھےٚ قیمت بےٚ کتھ ژٕ لکھس لَوٛ نام
راتھ جیٚے کتھ اَس ونیٚ تہ بیٚٹھ والو بیٚٹھی بازارن منٛز

جگرِ کی نارن زُہد کمیٚ چھُوکھ زٕ تِمن وُدھی تھم آوٕ لیٚے
ازکو بستی ریٚس ناوادم وُدھ کیٚن جاناوارن منٛز

غزل

نه دوا ڏس گو دواه نا ٿيه ٿوڙل نه ساقي
نه ڇڇه ڪل خونه سگيه ونه ڇوڙل نه ساقي

گهٽن چانهن ڪرم رڇيه نالي ترادم
اڪثر روزن ٿيه خالي ٿوڙل نه ساقي

نت ايڪ رنگ مستي ڇي انجمن عشر
ڪرهن دل رنگ تيه نا ٿيه ڏوڙل نه ساقي

زلف سنڀالي اٿڪ ٿير ته ته پيريه ته
نگر بي مار دل نا ٿيه لوڙل نه ساقي

هيه وڃه زاهد حيوان مس ٿهايه ليڪن
رنده ڪا ٿيه جانه نه پيٺه ڏوڙل نه ساقي

هيه ڪر چانهن وڙين پڙه خام وعدن
زبان بدلني تريه هتيه عل ٿوڙل نه ساقي

عشر ڇڇي ياد نه ڪنگ ڪ وليڪن
پيه لوشتن ڪا عمر گهرس ڇوڙل نه ساقي

ژریہ ترٲوِتھ پیرِ گٕژھ رِتہ پانہٕ وُچھیے
عملہٕ رٕتہ غینون ہیچہٕ لتھن دٔول نہٕ ساقی

چھُہ شوٗد من ہیتھ ونک کوٗ ستوٗر لوٗلاں
یپٕزٕ لۆژان فریبہٕ دٔول نہٕ ساقی

ریتہ کول

ساںہٕ دِنک نٔوٕ ہوش بَرٲوان گرماوان ریتہ کولا آو
نٔو زندگی نٔوٕ جوہر ہاوان تہٕ چھہ ناوان ریتہ کولا آو
یژون مشکل ژھعن ترٲوِتھ ٹکیم بارٕ گران لیس گومت اوس
غمہٕ کِل زاوِل ورٕ دن ہاوِتھ ٹھشراوان ریتہ کولا آو
زہ ماکمیل تانہٕ دِلہِ تھٕ آمت لیس ماگن ژھندرٕ آوِتھ ٹھو
لٔس رُت کارا برزہٕ چھہ کن نماوِتھ نیگہٕ ناوان ریتہ کولا آو
بوٗزتھ کھوٗتمت بٕوش گُلاپن باغن ناگن آرٕ ولن
لوٗن ہیٚوٗ دِژامت خمک عالم خوش تھاوان ریتہ کولا آو

مٲج چھہ لولہٕ مشر لٲلہٕ ناوان شترٕ چاوٕ براں تس واو کراں
گُمہٕ وَنہٕ آمُت چھِس سُلہٕ ناوان دُزٕ ناوان ریتہٕ کولاآو

یارٕ دلِین سیٹھے ماٲلاو گمُت شُرِ کاران مُشی یارن ہُند
ملیون ڈیر کرٕ تھہ وۆتھ لاَیتھ تَن ناوان ریتہٕ کولاآو

وسونہٕ اکھا ٹِک وۆنہ چارا کھسہِ وَنہٕ اکھا ٹِک تُرزِلُف
تاوِ تترٕ کٔتاہ مُنڈ یا نگہہ وُچھِہ ناوان ریتہٕ کولاآو

"وِگنیو شامَن رُوِ ہیتھ وَنہٕ وِ"نی ساٲلہٕ فتیو ہو یار وہو
اَڈِ کُجہٕ ہوہ کہ چھی چھی لَنجہٕ کرنے گمُند ناوان ریتہٕ کولاآو

ناداہ نُوِین جانا واوَن واوس سیتی گھت گوان
وَنہٕ سیٹھا کُنو ستھ ریس وُچھِنا وِتھ گھونا وان ریتہٕ کولاآو

غزل

ژھس نرگسن ہنٛن کانٛہہ یار مُشکل
چھیہ سیکہ شاٹھس ہنٛن گکزار مُشکل

بہٕ ماگرٕ تیتھ ہیٚہ چھیہ سیتی ژھیراوِم
دِلس ژالُن پیٚم تیٚہے نار مُشکل

ژٕ کرتس چھینٛدٕری لِلوَتُن یا سگوتُن
ہوکھس گاسس ہنٛن سبزار مُشکل

دٕہ ہس رٲتس ہیٚہ تھوٚم جاے یاسَن
چھہ ژالُن زندگی ہنٛد بار مُشکل

خبر کیاہ کیاہ سوران ژھس آکی رٲتس
ہیٚہ وبتراوُن دٕہ ہس گہہ جبار مُشکل

ہیو! ہیٚتِھ راگ وٲنِس جالوارو
ژٕ وچھ ژھیٚوورُن چھُہ کینٛہہ نار مُشکل

ژٕ وچھ وکھ دوست سوٚتس لولہ کۆ ستوار
چھُہ جگرس ماگرن شیٖہجار مُشکل

غزل

تمہ دیشتھ ماوچھ خُدی آسے لولہ تب زانہہ ہاوِنے
زرِہ زرہ چھم مرِہ شایہ شرہیہ جگرک دژاوِنے

نو بہارُ وُنیتھ بیہ باسیوو انہِ لیَن دِل بلبلن
داوِ گرالیو عشق شایہ گلشن مشراوِنے

ساقیا چھس چھے وُنکھن ونکتھ ماشہہلہ دِل
بُلہوس کانتیاہ پیتوین تشہلن تشہ لاوِنے

چھے نہ شبنم تہ چمک دم پکان گژھہ بیہ سان
ییتھنہ ترااوکھ ہمتک دامن چھے پرکھاوِنے

آولُن زیتھو تہ زیتھو زندگی ماسید کرتھ
تارسدرس دِین چھُ واراہ ییتھہ کھو دلہ راونے

شادگی مشاین کنہتھن مازانہہ کورتہ ژییے اعتبار
لوکہ کنھینین شرییہ ٹھوتھ میون دِل پرکھاوِنے

شیانہ باسیتھ کیانہ ٹھوٗر قتن بینی آفسردگی
کتہ بیتہ تھانن گو تنتوار چھیکہ وانی غم کموٗ ومراونے

زوٗنہ گاشس منٛز ڈٔل نظارٕ

یام لوٚت لوٚت آفتابن ہیوٚت ڈُلُن
آسمان ووشلیو ہینٛدِ پیارس وُچھنہ
راتھ ہیوٚت لوٚسنٛکھ ژٔتھ وٕکھا پھیرُن
بالہٕ ئیتیو کنٛز دراے اکھ حوٗر وٚیٚری
موکھ پیٚنز لوٗن لولہٕ کھنٛگالہٕ کرِتھ
اکھ نظر تمیٚ تراو اَتی سوونہٕ لانکہ پیٹھٕ
اکھ نظر تراوُن ترو پارٕ ڈٔل دٔہس
شالہٕ مارس اکھ نظر تے آبشارس اکھ نظر
ڈٔل دٔہس پیٹھٕ شرٛیہ سٔندِس تَتھ انتظارس اکھ نظر

ہے دَیان ؤژھ زوٗن ڈٔل پیٚنزٕ لاوٕنے
پانہٕ آوِج تَنٛ تہٕ لگیمٕژ ناوٕنے

○

دوٗر پیٹھٕ آو واو سوٗزا ہیوٚکران
تمیٚ وُچھس ستیٚ نالہٕ ہمیوٗ شاروٗٹن

گور ہیوٗ تمی گوتمِشں لولاہ لوٗرُلت
ھیّانہ جیگروٗ کیّاز ڈھیک غاموشں زُرن
ڈُل چھیہ ہزاران گوٗشں ٹرُدھ چانوٗں کتھن
زوٗں تارکھ ہرڈ ٹھی کی ٹرُنا کران

آپہ مُلروٗ داھنسں ٹرے موشتہ جوٗر
کھیلہ وٗھترچی نا سبز مخمل فرش
ٹراو نیشد راہ سوز شنزی سوزا تہ پر
وُچھ ٹریہ کم کم آے نا ھننہ نا وسنے
زوٗں آھتر وُچھتہ چھیہ نغرِ ناونے

○

کمّی سنا دیت دوٗرہ لوٗلک ہیوٗ صدا
"یارہ ہیانے بآزی کنا کسے ہوٗ ولو
وِدے وٗ نتم کمّی سنا ہیوٗ ہلترنگ
کس سنا ٹھی داد کی جیگر کی وُنی لنتھ
کس سنا سیتن چھیہ لس دِلبرٗیٗن
ڈرا و سنا علس ہیور کُن زُن لا نکہ تام
لوٗہ ٹراوِتھ داد ئی غُشرتھ جہاں

تاؤ مُشر کھ شیتہ جارا راتُ ہشد
ڈاچھ ہشس تڑاؤن تہ ترڈوُن زلو ٹھ وؤش
کُس سنا آمت اُمس تھبہ لاو ے
لولہ ہوت مَس مشؤ ٹھ داماہ جاوے

○

ہے وُچھ ڈونگن شکارن یاواز
ہے ہوس لوتن چھ کاتیاد شالہ تھی
لانگہ بیٹھ وُچھ کیتی ہے زرن مَس بیٹھو
ہے لیچھس کھنز چھ کاتیاد لونہ تل
شالہ تارس کیتھ چھ لولاہ چھ یران
وُچھ لشا لس کھنز چھ کاتیاد جالنہ
کُس سنا خاموش روزتھ دِل مُہان
کمی سنا ترشتیاد لوکن اندر
آدم لوکن ہندے زلہ راوے
زون کاشس دادی یم بلہ راوے

(جاری)

ڈل ٿيه ٿهڙيه تيلر تيرارمان اگرس
ڈل شامس ڈبه قوهه لوٺه ڈيل
ڈل ٿيه ڈيتمت نوڙه بيگمه اکه سکوان
ڈل ٿيه بڙشاه هيو ڈچهت تيشاو تقن
يادماچهي سئے وقت از گل پيوان
کاشه نماه ماچهي تيليک کيڻه بارهيو
جهک خموشي منڙ بهته سوچهان هيو
اُسي ته تهاوو جيائي عظمت شان تهنز
جيائي گل نتا ورقه گيسو تاڑکه ڈچيهه

يانه کو ستور واته ٿيه منه ناوسے
زونه جانين حرگزان گنڙ راوسے

غزل

چھُم مازٕ بنٛدگی حشرٕ کالس آرام
ہتیو ییتہٕ ژھایہٕ پول وُچھے ونتام

دِلس منٛشرٕ یارٕ غم رانٛچ خموشی
یِہٕ گو سوٗرٕ سے اما پوٚز جاواگو دام

مےٚ وُچھے خانہٕ بلیہِ جام ہے
ژٕ یِہ کتھ کھور ژھتہٕ چولاکن ہِیہ الزام

گِیی مازٕ اٗنہ کٕنٛن دُیرایہ سینچ
ژٕ یِتس مایِیی ژٕ ییہ تِرے ناوٕ پیغام

ژٕ یِہ فرِیادن تہٕ نالن اتھو دُکن
مےٚ زٲن گو گوٚٹ پوٚزنِم یُتھ گٕسٕ شھل شام

دِلن کھیٚنیہ گرٛ آسے عشق یامتھ وُچھان گو
ہمیشاہ چ ژھاے مےٚ خانگ لوٗرتہٕ جام

ژٕ وُنتس یامہٕ وٕنتس لولہٕ کو ستور
چھُم ییتہٕ نے لولہٕ شہہ یاژن کران رام

(غزل) بدلے چھُ ترٲے چانی وصلُک پیام روزُم

بدلے چھُ ترٲے چانی وصلُک پیام روزُم
چانین کتھن گرٕم پتھ چھ پتہٕ نے مقام روزُم

کھیہ یان دیت میٚہ لیکن تاثہ ماہیٚن پتہٕ خیر میٲنی
دِن ہیتھ وُشن تہٕ کھپیر تھ ستیایہ رام روزُم

دولت بہ پارٕ ساقو چانہ کھنڈو فریبو
ساقی چھپر تھ میٚہ کُن کھر ولیسہ دتھ میٚہ جام روزُم

اَتہٕ تام کور میٚہ حاصل دوکھ دادٕ اوش تہٕ دودٕ شولیں
ہوشک شہر یہٕ گارتھ لوکھ میٚہ گام روزُم

ڈول شوق گیہ قیامت عشقس چھ شعلے گامتر
دزِ دُن چھُ دِل ہشا گرٕ تجرک آرام روزُم

ہر ضو یہٕ ژھال مارٕ تھ شبلاوی تھک شہنشاہ
میٚہ تہٕ ماچھ دِل اکھس منز نشرہ لوٚن خام روزُم

بیہ ناوہ منز میہ وا لیتہ شدرس میٚہ بیری ترٲوتھ
اے ناخدایہ گژھہ زول سیدم آرام روزُم

بیمہ ماو چھم میٚہ اَذ کل کوم یارہٕ منز کھیوان کانہہ
یارانہٕ یار دلبر وقتک تہٕ شام روزُم

جگرؔ ژیٚہ چیر دِتھ کیاہ کوسُتُو سید حاصل
شادؔ ژیٚہ روزُم بیلہ گُل اندام روزُم

کھنلہ ڈُھر کنہ آسہ ہے آلیس تران
گڑایہ ماراں شوقہ ہیتہ وُجہ خوش ہوا
تارکن سیتی زرگن روبہ تن ناوسے
آسہ ہے کنہ تدوِرہ گنڈہ ناہ ہیو گران
لوش ہمپو ششی کپہ تیلہ آسہ ہے
نیرہ ہے کوت سال کرسے یار ہئون
آفتابک وو شلنا کنہ شامہ یئنگ
بابہ شکرس آنہ ہیتہ کنہ آسہ ہے
جانہ ور کنہ دایہ ہن ورن حل تیرنگ
ناوہ یا تنزن سوز گھوڑس سیتی
سوز جگرک لولہ ہے کنہ راتھ کیت
آسہ ہے یلہ لیڑن شہر اسیلا ئمتا

کیٹنہ کملی ما آسہ ہن کیٹنہ دود ہیتہ
کالبہ ظلما اوس ماتتھ شہر ہے
جان گو ووہ لرن تہ دیت لو سوزانہ

جان گو نا آلم نہ گوول ظلماہ نہ گوول
بے ! مگر انسان تھیا والیس یوان
کیا سنا تس ما ضرورت اوس کینہ
تس نہ ما ارمان ساری گئیہ شتر پیچھ
شئید دو ٹھنگ لتس نہ ما اوس کا نہ خیال
لیس آتی بر ہاڑ لوگ لیس گوفنا
چھم کیا آٹھن جون تی باسان ہیو
ویر وار نہ تھیہ گو ستور لو لہ وُن
وقتہ وقتک اکھ نظارہ ڈیشہ وُن

غزل

کرِ لیُس دِلَس جُدٲیی سُے نام گوژھنہٕ آسُن
ستایہِ کُیٚ دعا دِیت نیشہٕ رام گوژھنہٕ آسُن

ژھیم اَکھ اَمار تِمہِ نِشہِ کُمکھو وُڈھو اَسہِ نازٕ تھہ
پُرکھ حیاتہٕ زِندگی رٕوس کانہہ جام گوژھنہٕ آسُن

نازٕ وادا گرِ مہ لیُس بیچر حیاد دام لوکٕ
سُے یار یا پَنُن مُشتر نام گوژھنہٕ آسُن

ہُتہ چھُ زِندگی ہُنٛدے ساز واتِن تہٕ دود نمافن
نِہتہٕ کُس اکھا نہ فرہے آرام گوژھنہٕ آسُن

لیِس زن ہر ہرِ لیُس گوولُس تہٕ اَصلا لیُس
تس ہرود مکُلن ہیو انجام گوژھنہٕ آسُن

آدِ یانہ نار ناتھ کرزن کُھتات کیاہ گو
چھیٚ سیٚو فقط وُدی ہُند الزام گوژھنہٕ آسُن

دل جھس غمن اندر از سوچان وُچھ اَکھ تہٕ مستور
سمہ تہٕ فاژھنیار نِش زانہہ ناکام گوژھنہٕ آسُن

غزل

زه وته بردې بهار آمسته زه وشه ښتر بې څه یار ساقي
شته نه څه هکن اگر شي هسې څه به کیږي د اعتبار ساقي

شه به چه د اره حیوان روزنان زه چا وګړه پیدا شوې په یار [illegible]
هیڅ کړه چه هستي نشي شیبه پالس خمار نه خمار ساقي

بوکناه وند از ګلاب وه شلیو چه داوس نه [illegible]
وچکه شي پانې شتر چه وه ګل بهار نه یار ساقي

خبر ګکن ووړی ده لانه نشر ته یان شوق [illegible] پاره
بو ته دل به څه دوان آسه هجر ته یاره څه پیار ساقي

زلف اچک هغه خمار کوتاه نه [illegible]
هیڅ بو په شکل ته باغ هیو [illegible] ساقي

خبر چه [illegible] وان [illegible] شوق اقتدار [illegible]
[illegible] ساقي

[illegible]
[illegible] ساقي

[illegible]

مُسے گنڈ لیتھ کُس اکھا ٹھٔیہ روزی کُس چھِ فرصت دِلچ فراغت

دُچھاسہ خشتھن گولاب رٚویس کٔڑی سُہ زُلفن شمار سا

بہز وچھنی

ژٕ یہ سپری تژ آدتھ ٹھٔیہ تگی نہ گنٛڈ ریہ نی ٹھٔیہ تژ اسے ماتج وٚچھن

اوسے چھِ ژھکن بہ چھیُس ژٕ سے نِش کٔرِل کھوتے

یہ شمار

(جہ)

ژٕ یہ راسے آسپے لوٚ بازٕ لاگتھ کھوٚن یتھن منٛز یہ لولہ کو

یہ دم ژٕ یہ روزی یہ یژھم دیتے کٔی خنا سنٛبل کر قرار

ژٕہ ونتہ یُر دس بہار آمت ژٕہ ونتہ شتبرس چھِ بار

شتبرس چھِ ژھکن اگر بیہس ژٕ یہ پہ کیاہ کرِسے اعتبا

"مس مۆدُر" ۱۷۹۱ء

لوکچار

کُنن گوڈ گیہ وَنہٕ وُن ہیوٚ وَلس منز
تیہ بالوٚ ژھایہ ہیوٚل ہیوٚل ڈرا و آراہ
سروٚدا سوز مستی خوش ہوا ہیوٚ
مۆدُر مس چھوٚ لس ژوٚل لۆٹھ یاراہ

○

یُری زٕن دوٚر دیٚت آکاشی درشن
نگارس دیٚت صدا تمی ڈرایہ وُزمل
ہیوٚتُن زٕن واو ہیوٚ کھیرُن بہارک
ژھوٚپا موٚرُن دوہ آکھ زٕن ٹیشر زل

○

گُلاباہ جوشہٕ زٕن کھوٚل لوشہٕ باغس
دُیتُن دوہ تارِ مُشکاہ باغوانس
گنڈِن سیٹھ دوہ گُزارِتھ شوابہٕ روُن
یِتو گو زٕن دَغا دِتھ سبزارس

○

شہ ژن ویرآ تھ رۆداہ اوس ہیو گو
ہوکھت بترآ تہ ترآ وتھ ترلیشہ گوول ہیو
رژھا رۆژس وو میدا زندگی ہتر
آئی کمو تاڈی وو لس کناہ تام ڈول ہیو

شہ ژن تو بلبلس آکاتی لیو شاہ
تہ ڈیتیس بزم دو ہن دون ژدون تہ باشرن
تہ کیشل گو فدا ترآ وتھ بیر عالم
آوے کو لوگ شہ اژگل وجھیتو باشرن

سو رتھ تیکھو تھ لو جیر ووت کس اند
گرآ الکھ سو تتہ وا وخ زندگاتی
جھو شدرس بیر دکہ لدنا وگا ہتر
بیر جھے تلو شوق وتی کمن تو جیرا آنی

ہیہ ژن باسان سوتین لو میتون لو جیر
تہ خاپاہ حس نیشدے سیچھ لیس جھے دلشیان
تیجھے ما اوس کو سمتو دیس تہ وقتاہ
تو رے ڈلوے ہم گلس سیچھ لوات کر اشیان۔

غزل

میون آلوٗ شرٕیہ لوٗرِت دُبراے لوٗیچ دِل فِگار
بُلبُلَن ہشدی مسِٹھی آلوٗ تُس مدلوٗارس نِثار

کرٕ سناخانٕی مِنیہ تمی سنٕئر آس بہ تہ غزلاہ گیوان
تھاوِہے نِے بے قرآری زانہٕ ہا کیتھ لوٗلہٕ نار

یام تمی کرٕ اکھ نظر دُب دُب ہُر لوٗگوا اِضطِراب
سادٕہ دِل بے شوٗنکھ یاتھن گوٗ خُناٗلی بے قرار

ساقیَن پیالا نٔلُن تِے راے آسیم چاوِ ہے
ٔلی بہ قرار لیس اکھ خمار س رووٗ اَز پنٕہ نٔے خمار

چھُے حُسن کیشرَن گرین کیشرن دوہ ہن اے دِلبرو
کیا کرٕ کھ ہردس اندر تمیلہ روٗومُت آسی بہار

اَز شیتہ ساقی چھہ گا منتی عشقہٕ نیا یکجا دِ استا
کیا سنا آرام میلہٕ نا یتہ دِلس لٔس بے قرار

میأنی کتھہ باسیہ تسٕ پی شترِ پندِن اسنا کوٗتن
ڈال مارِن کار موٗرِن ہاے کیتھ تمی شند نسکار

کرتھاہ بٔی لوٗلہٕ شتر تیہ ولٕہ تہ ولیہ اُمی زانہ
کسی وُلوٗ کو ستوٗر چانے لوٗلہٕ یا تمکس جانہ وار

غزل

ڏماه مين نٿش پڪه سه ميُون دلبر رُسڄو نه پڪه قرار ڪري ٿو
فراغتا اُن دِلسا مين باعيم رات شيهج آيتا يده سه ياد ڪري ٿي

ميِن شوق وديم ڪيا باب دويم ٿيئي نگر ازجهه دور رڏ ٿه
پهتاو ٿا ساز بانيي لنش اگر شه برو ٿيڪي انڪار ڪري ٿي

پڪيه محبت پر ڪوات ڪرهيڄر مين تيرا آئين پيٽي ٿا لکها ياٿن
دلسي ڪرهس ما اثر شه يدي دسي هئيه پانه دشمن شمار ڪري ٿي

مين شوق پاپي هر دم ونه ون خبر تمس دلبر سي ڪو ته رم ڪياه
خبر خبر ڪم به شاد ونه ها شه سني مين باعشق مزار ڪري ٿي

تمس ونم تا هو ياره ميا سي ته دکهه آٽلين منٿر ڪه لابري
اگر تمس تيهه خيال سنه سي دنا مين نيڪه اعتبار ڪري ٿو

جهه جانه وارن بهار آمت گهوان ڏيهم جهوان ڏيهم
مگر هه ڪو ستوي جهه ڪيا نه گوش ياد ٿه سه لوله هي ڪيهه ته ڪار ڪري ٿي.

نظم

یالہ یارہ بسیہ زارا لوبہ شیہارا گوژھم
دورِ گیوچ میٹھ لے تے ساز و ستارا گوژھم

سالہِ ڈل اڈرأتھ کرہا زون فوجہ آسہ ہے
راز لیس زن باوہا کیتھ سے ینی یارا گوژھم

عالہِ یارن ہند لگن گوژھ لولہ أستانہ دوہے
باگراوان لولہ توترکھ لولہ بازارا گوژھم

لیس احن اُلفت محبت آسہ ہے لولان ژوپاری
تاژ لس بوترا وہا اکھ موختہ کے ہارا گوژھم

ماہ جبینس بیکسی کنی وارہ اوش ژیہ موختہ ہیو
موختہ شدہ رس لوختہ یا طفنہ نازبردارا گوژھم

سونتہ یکھنا میون دِل ژیرے لولہ ہوت ہیولہ راونے
لیس یہ ونہ ہے سونتہ کالس تیہ ہیدِ لولاہ گوژھم

زندگی بیغرناو عشرس ہتتر لکان تھا اوفا
بیمار نمہ تیپس کن اتھ سرس تالہ گوژھم

خندہ پیشانی موزر مس لولہ مسان لیس چاو بہ
مس تیتھے سلقہ تیتھے مے خانہ تیتھ یارہ گوژھم
واو منگ سوختہ کانگ لو بے گل پھیری پھیرانان
لوڈ گو دستور لولہ ہے کیتھ لولہ گفتار گوژھم

غزل

پیتھن از چاو ساقی مس تیتھن گوژھنا سہ یار آسن
گلن بلبل شمع پوپر میہ کرژہ سے دل قرار آسن
دلس ڈب ڈب ہرہ لو یا متھ وچھم دلبر اچھو پینہ نیو
دوہے گژھ جلوہ پیتھو آسنی دوہے دل بے قرار آسن
چھے ترژھ کاتہ مس موزر گاران خمار لولہ ہوت زھاران
چھے بلبل توشہ ژن یالنس دوہے گوژھ لس بہار آسن
صفت کیاہ تتھ جہانس یتھ اندر زن باسہ لولس ژھل
ژرتھ پوپر وفا ہاوان لوہے گژھ لس امانہ آسن

چھ دِژمژ شوب ہمپوشن ڈلس مانٛلس لیکن
مگر ھیوڑاوِلیس ژٕن دِل تسٕنٛدے گوژھ نوٚبہا آسن
غنیمتھ پزِ ہُ لیاہ کو ستورہ شینز لیکن تموٚ بڑی بڑی
دِلس تس بار آسن گوژھن تس گوژھ وٕہ قرار آسن

"ساقی ژٕہ ٹھانہٕ تُل اَز ملرین منٛیہ جیتُون چھُ واراہ"

ساقی ژٕہ ٹھانہٕ تُل اَز ملرین منٛیہ جیتُون چھُ واراہ
اَز چھم نوٚوُے طرح ہیتھ آحت منٛیہ دوستداراہ
ہیتھ کُنی تگی ژٕ ریٛہ تیتھ کُنی کیٛنہ کرتہٕ یا میٛونے
ینہٕ ژھین لگیم نگاروٗسے حوٚن گاٹہٕ جباراہ
اَز کُل چھُ سوکھ دِل میٛون باغک بہار چھاوان
چھُینہٕ یارہٕ جاگی کُنی کیٛنہ ینہٕ زٕ منٛیہ چھُم خُماراہ
سیراے لُج منٛیہ شوقس تھتھ اےؤژھ ووہ میرن
وُنتم ہیتھے گنتھ چھارٕ وہٕ کُن گٔرن گُزاراہ

اوڏهن لڳو وڃڻ ليڪن يام ڳاوڻ ۾ شالي تارڪ
جهڙيءَ ۾ ڏول پنهنجي حق ڪيئي پرم سنهارا
وڏ شلن گولاب لاءِ ته ترڙ داغ لاله نارا
تشبيهه ڪهڙي لاءِ ته ديه پان آلبارا
ڪيا شوب روڃ باغن سيليءَ پن ٿيڻ گل
(ملاءِ) ڪرڻ لاله پڇر ڪڻاڪن سڀئي ڏول قرار اه
ڏيئي جي دل ٿڙه ڏٺه ڏٺه سو ڪڍيئي جي دل سمهه
باغن ڪونه ٿيئي ڏوڻ اوڏهن ۾ ٿو ويارا
دل جهم ڏيان ڏس ڏني باغو وڏو ڪو سڃي
سو جهو لوليون مؤدت لئي ڪو ستو جانه ڏاراه

نشیدہ

ذگ جہم رژان بے ما آراتن
ذاتن تھوئنم ہمیتر عسعے کام
لُو وُ ژو بہیران جہم وہراتن
ذاتن تھوئنم عیغینہ عسعے کام

صبحن دژا لوس اڈفلہ گاشے
اقتابہ ہرزلیا وڈہ ئیتر گالی
یزاران لوشتن وآلی گروا تن
ذاتن تھوئنم ہمیتر عسعے کام

نظراد ترآدم سبزار باسیوم
تہرلہ انجرا دل خوش گوم
آباہ ترآدہ فنیورس حاتن
ذاتن تھوئنم ہمیتر عسعے کام

اَتھ کھور رٕبہٕ ستی لتھ دِتھ ہاوم
کَلہ لبن وآلِتھ گوٚڈہٕ ٹھوٗوم
ہمنشٕ ہیٚل جھیم نٔش اکہ ساتن
ذاتن تھٔونم میشرِ ستی کام

بَتہٕ دٔج پیٹھ تالہِ جاے چھس ستَن
وُچھہ مے پیٹھہٕ لی گرد اچھن
میٚہ ستی شینہِ وُزہ مرِ ہاتن
ذاتن تھٔونم میشرِ ستی ساتم

ذلہ تار کرِ ہو کھسیمہ ہو میلتھ
کھوتان جایہ جایہ دشمن چھیم
بر تر وون ووز چھس یِن وارِ دِتن
ذاتن تھٔونم میشرِ ستی کام

ظلماہ دوٗر گیہ یکسان ہرو چھیم
وَنہ وان جانا وارہٕ گستوو
ظالم بڑ وہ شکن اکہ ہاتن
ذاتن تھٔونم میشرِ ستی کام ۔

غزل

بے قراری منز وَنکھ کیاہ آبشارس بالیے
وَن وَنکھ کیاہ لوشِبِرس لسی لے چھنارس آلیے

کوت اَزتا مَتھ مِنیہ لوُ زم لوُ زاخرس یار پنُد
کیاہ وَنکھ تَھو آتش نگیچ بے قرارس آلیے

لالہ ابِرِ دوہ تازہ کھُرِ وَ اَز لِگاہ ماہ وَ روے
لی وُنِتھ سینہ زم مِنیہ تیزی لولہ نارس آلیے

پھوٗلی سنگر وہ پھلیو عالم کھوٗت تیرِ لوٗن آفتاب
دِل گَمُتس منز چھم تمنٔو مت زاد دِ چارس بالیے

باغ چھوٗ وم گُل تہ جاوِم دِل سیطاہ تِمِ لیاوِ منوٗن
آلوِتھ تراوِم مِنیہ کیاہ دوٗہ نظارس آلیے

ہر دہ کانٛہ کیاہ خطا کوٗر لوٗتھ تھرزن ہارِ لس
کیاہ مِنیہ سیدم سو نیرِ دِ لسن ہارس بہارس بالیے

تس حقیقت چھا سنیہ تِس نہ دن آوِ ای گولاب
زانہ اَتاہ منسوٗر سنتد قول یا سہ دارس آلیے

سے وَنکھ کوٗ ستور ڈلیو تھم لو یہ ہتہ آ دِوان
مایہ ہوٗت آوارہ دِل تس جانہ وارس بالیے

غزل

لوٚلچ مۄدر زلو آسہ لیس تلوار کیاہ کرے
لیس روزِ دِل شۄد پاک تس زُنار کیاہ کرے
ٲلی ٹارِ لیس ژٕ یہ لولہِ نظر ژٕ اوشہِ آتشی
تس ژ اوکوٚت سوزِ جگر سمسار کیاہ کرے
لیس غالب گامژ آسہ کھوٚے الساتی ہیچ لوٚر
تس ناٹھی لٲحت کرن کیاہ یار کیاہ کرے
راتس دوہس تسبیح فرن ناقوس وآین عشقہ کیتی
یکبٲتھ ہے ییمس تس رحمتک دربار کیاہ کرے
یُتھو خیالن منز سیاہی دِل چھُ سیاہ تس
تمی سنز اُچھن شنشہ سو رعیہ ٹھوک ہار کیاہ کرے
برتھ ساتھ کھارتھ وزیرہ ڈکھ تلیہ پیالہ ہیہ لوٗتہ اول
وۄن چھُلے یہ آویل شیشہ دِل گلکار کیاہ کرے
میانن کنھن اکہ ساتہ گرکُھ نیچ تہ لاگکھ نال
تمہ ساتہ پھیرن جون کیاہ دِلہٕ زار کیاہ کرے
یُتھ داغ لٲگو رات دۄہ کو ستور ڈوٚنی کیاہ
تس جون پھیر لولہ ہوٚت گفتار کیاہ کرے

(۱)

گنہ لگہِ کرِتھ دِل کُنہِ ساتھ
اَمی وُچھ کاَتیاہ نار وَلیٖی
تیتھ ہے ھتھ ہا پھرِ پھرِ بیالن
نیمہ ستی بلہِ بیار وَلیٖی

(۲)

آتھ پینہِ لی سوٗرِم ساپے
اکہِ اکہِ ایا تن گو ستوٗر
جانہ میچھ اپزو کتھ پےٚ
کوٚت لگہِ کوتاہ تار وَلیٖی

(۳)

زِ یہ تہ پرکھو وُتھ دِل متھون اکثر
میہ تہ پرکھوو م جیون اتہ تام
کھوٚ عِہ شتل بالکل دُتھے
تیوٚتے دِل اتہ آر ومی

(۴)

از گل ترٛھینہِ دِتھ پالنس لُٹھ زتھ
راتھے وو تھم کتیاہ تام کھ

یہ چھُ دِل لوٗ تُبرٕ ژھاران چھوٚتے
ناوٕ تہٕ بیٚیہ اظہار وٕلیسی

(٥) کیٚتس کالس بیٚتھ چھالوٕ پرارن
شِتے خالس تھوٚم پرِتھ تاٗری
ساری چھیِن تہٕ چھیِہ بالا دانا
لوٕ تہٕ ہیوٚ وُہ ٹیٚکے بار وٕلیسی

(٦) لوٗ ہیوٚت دِل ہیٚتھ باغس ژالوس
نیلیا وُچھہِ ہا بیٚتر بیٚر لوٗہ
گنڈ لیٚکھ گام لاٗیتھ گُل ژمِ تھیمتی
ہوٚکمُت وُچھہِ گُلزار وٕلیسی

(٧) سینہٕ پیٚیہ دوٗرم تیٚرن حیا یُن
چھوٚکہ لوٗ تھم پیٚہہ نیٚے پان
اُدٕ ماریس یپکر ٹَکل لاگِکھ
کٔس دِنہٕ زود وار وٕلیسی

(٨) دِلہٕ کِس رازس کاٗنہہ چھیِہ محرم
کوٚتاہ وَنہٕ ہس پرٕتِس کوٚرت
وُچھمُت دوٗہ پیٚش چھِن اَز تامتھ
کوٚستہ تام وَرکن کیٚتھ جار وٕلیسی

سۄ چھہ لالہٕ شالہٕ مارَس
شوٗقک نشاط چھاوان

سۄ چھہ لالہٕ شالہٕ مارَس شوٗقک لِشاط چھاوان
ہیٚہ چھُہ تۄہہٕ شالینے مشترَ ژھیہ ولیٚ خیال راوان

ژیٚہ چھیٚہ رلے میٲنی کیٚشاد تام ٲلی چھکھ کران ہیٚہ بام
میٚہ چھُہ دِل نۄنِ سمندرس چھکھ ساتھ راوِراوان

ہمی ژٕ ستگر اَتھو ستی دلوانہ گوٚیہ فلوا
کیٚشاد کیٚشاد نہٕ لولہٕ بانچھہ مستانہ دِل چھہ باوان

پیٚچھ ناو تار دیٚن چھےٚ اے ناخداو تل چھےٚ
ہمیتِل تیٚرہٕ رَتھ ساتھ کر دِل چھکھ میٚہ بانٛبہٕ راوان

میٚہ چھُہ داغ دِل سنوومت چانہو کتھو فریبو
دُب دُب دِلس کرِس کیٚشاد یہ چھُہ داغ دوٗرٕراوان

ہم چشمہ زُلف ابرو یا حوٗن ژے تبسم
چانے فِراقہٕ دِلبر کیٚشاد کیٚشاد بہ یاد پاوان

جگرس میٚہ چیر دِتمت رتہٕ داوی دِل چھہ گومت
کوٚستو ہشند سبزر وچھ یہ چھُہ توتہٕ لولہٕ پاوان ۔

"مس ہوٗدر"

غزل

نوٚ ترایہ نوٚ گژایہ ہا اسمانہٕ وُچھکھنا
چھا غم پوٚلسں تچھ کا نعدس جانانہٕ وُچھکھنا

اَکہ طرفہ چھوٚ وُچھ عالمس جیون کھٹ تھوٗران کُھٹ
بیٚیہ طرفہ خالی چھیٚے تھوٚ وُچھ بیانہٕ وُچھکھنا

وُچھ زوٗنہ دلو چھم پانہٕ دِوان بزو ٹھہ ہان جاے
دُپی توٚم زمینس تیاہ کوٚرتھ اینانہٕ وُچھکھنا

ٹیمی ترلیتہ باہتھ لوکہ وَدن وان دِلونا
ہانمی جیوٚ لوچُس تچھ ہے یہ کیتھ ہے خانہٕ وُچھکھنا

جانن خیالہٕ منز چھُ دِل صُبح و شام پریشان
وُب دُب سینوٚ مُت چشمہٕ چھم گریانہٕ وُچھکھنا

تھٔرِ پیٹھ گُلاَلس وُچھیے بلبل چھون ہوا نہار
لیکن کنٹھ لوہیوتہ نم ژرن دامانہٕ وُچھکھنا

رَتہ دادہ بیمارن عیہ کوٚر کُس لوو آو دِل یان
وَنہ کُس تہٕ یوزم کُس منا جانانہٕ وُچھکھنا

کیٚتھ کٔنۍ بیٚیہ اُگلیہ یارِیہٕ دِپن دَھرٕک پوش
رَحمان وُچھکھناتہٕ ہیٚو بَھگوانہٕ وُچھکھتا

چُھنہٕ باغ واوُک سوزٕ پوشیچ گرٛاسے تِتہٕ گلہ گَے
وونلہ پوشِی پَکیہ ہیٚچھے اورٕکن شمشان وُچھکھتھنا

کوٚ سُتوٚر آلو واوُلی کرتے دوٗر شِہرَن مَنٛز
تمی شَرنیہ منٛز زِندٕ وُچھہ زیٚزانہٕ وُچھکھا

مهراڻ

(نظم)

ياپير دستگير

ڪر زير ياپير

ياپير دستگير

ٿاٺُ آ تقصير

ياپير دستگير

نزديڪ سرآو

زوراه ٿيڻ ها و

اَده ٻڙو ٿٺو پکہ ناو

اَنڙه وَٿڙه هيس ٿاهه

لمس هٿر سير

ياپير دستگير

ٻُڌه ڇهي وڃه واو

زوراه ٻنُ ها و

وَقتا مه اُنشراو

ٿمہ پہيس ٿاهه

لُم ٻڙو ٿٺو ڪر زير

ياپير دستگير

ساوُنُ ڦُر ڊور

ڍلہ رکھ ٿڙه نہ ڇور

مَلڪو اوڻ گيڙر

وِڃه واو ٻُڌه ڪهيٿوڙ

"مَس موڈر"

اوّن تَس سَتیغ گِر
یا پیر دستگیر

اَندوَاتی بالَس دِتِرہ دوہ دالَس
سَا اَنِس خیالَس تِہ مِتیائے لِنِس عیالَس
چھپے سوَن تقدیر
یا پیر دستگیر

ہمیشہ منگ آئے تِراو بیتہ چینی جائے
لوّت کرمہ دِگرائے نزدیک بال آئے
ناوسائی اسیٹوّد کھیر
یا پیر دستگیر

پِنہ پِرچ ناو کرہ شا ٹھس لگہ نزر
چھپینہ خوف نہ چھٹِہ ڈر بے دایہ تھچہ کر
اَپِنرس دِل گیر
یا پیر دستگیر

لوزسوز کُس جان کوستوّر وَنہ وان
بولان کیپھ جان نوّو نوّد نوّ تان
نوّو ہادِ تدبیر
یا پیر دستگیر

غزل

یار ہاللہ ؤم دِلس مَنز یار چُون
زانہہ نِمیبَس ماسَیکہ دیدار چُون

میوٗن گوٗ لوٗہ ہوٗرت نَکھوٗن دِل سرٗ پہان
کُس اکھاوَنہٖ شاوَبہٖ تتھ اِنکار چُون

کوٗنڈمو ژلومُت چھُم وُلِنا مَنہٖ وُچھان
چھُے غرضمنشد آنتھ رؤس سمار چُون

کوٗت وُچھ پژار لوس لوسم اُچھ وُچھان
واتہٖ وُنی میانِہ کنھِن اِقرار چُون

اَز چھُ حاصل زِندگانی غم فقط
وَہی بہٖ وُچھہٖ ہا دوٗلت بژنہٖ بِن اَنہار چُون

کَم ژُہلو ہنگ پھیری تہٖ نیو ہم اَز آرام
ناخدا لوٗ چھُس وُچھان لی کار چُون

واہی گوٗشتو بیں چھُا سوکھہٖ قسمتس
اَکھ کیژ ریز دوہ پیٖیہ نہٖ کانہہ آلکار چُون

سٕنہٕ پوس

پھولہٕ وُلن تارُکھ
نَیہٕ نَیہٕ کَرُون سیٹھ اسمانس
شۄد لۄد دِل میٖشون
وۄدھ ہٕ شس آین
تَس لُشُن وآتِھ
وُتھِہ وآلِنجہِ ٹمی
رازا لیہٕوُن
لۄز لۄز سوتُرے
نَظرا ہ ترآوِن
وُچھِہ ما کانٛژُھا
ٹُلی ما تراوِم اَیزِچ ہاکل
تُتہ راتس سندِ رازَن محرم
کُس کُس ڈلیہٕ تھم
اِنسانَن چھی تھُو وُچھہ کا تیاہ +

"مس موٗدُر"

کیاہ خبر چھا

اَفوٗ خوٗدایا
گوٚناہ چھہٕ غالِب دیان گامتیٚ
اوٚبرٕ چھُ گوٚتاہ
تہٕ شیٖنہٕ ژھٹہٕ ہِشش
طُفان آمُت
ژوٚہ پاری عالَم
گٹہٕ چھُ ووٚلمُت
یہٕ کیٛاہ سنا ہے؟
یہٕ کیٛاہ نہ ییٚژاہ مہیب حالتھ؟
خبر ژرٕ سانیٚ
مےٚ کیٛاہ پیٚژھان چھُکھ
ژہٕ آدمس پیٚژھ
درس دِوان ژھُس
بہٕ لولہٕ ہووت چھُس

بہٕ مایہ ہیوٚت چھُس
ہیٚے شر ہیہ دِلس چھُم
بہٕ چھُس اَزیکس اَزیکہ یہ اِنسان
ہِگاہ خبر چھا؟

ٹُکہٕ

○

یُتہٕ بنہٕ قلمس واش کٕڈ نس آسہٕ مُہلتھ ۹۹٫۰۰۹ گٕرٕ،
یُتھ بٕنہٕ لُنجہ سیٹھ وابُہنس آسہٕ بالکل دوٗن ژرِن
یُتہٕ نہٕ دِل زانِہ خوش تھوٗن کٕژیت آسہٕ اَسہٕ پٕژ ترٕلے زانِہ
کِیا حتہٕ تِمنٕے مشدورن زِندگی یاتے لَرِن

○

یُتہٕ مَنوش ٹوٗنگ ہیتھ آسن مُچھ وِردوہ تہٕ رات
لۄز اَیز کٔرِ گُنزار دِیتھہ تُمس اَکھ گٔرٕ تہٕ سات
یُتہٕ خبر کیاہ کیاہ سوٗرِن بییر ہیتھ دِلو کیاہ بیتھ کرو
تتہ اَسُن کھنگالِہ ترادُن یا تبسم وآری داتھ۔

"مس موٗدُر"

مےٚ تہٕ اوس باغ پننہٕ نٕے باغُک بہار پننہٕ نٕے
گُل میثون اوس پننہٕ نٕے ولیٚسیے شہیار پننہٕ نٕے
پننُو اتھو کوٗرُم ورٕ چھاوُن دِیتُم بیٚیَن گُل
وولی کنیاز دِل چھُ نالان مےٚ تہٕ پیٚلہٕ چھُ کار پننہٕ نٕے

دوٗ چھہ وَس تا وِشزلوٗ زٕے دےٚ تار
مگر شا قفس لگُن چھُم تار دُشوار
زٕے لوٗد نیوُ قفس رَز ھا اُریشٕد مےٚ ڈلوٗ چھُم
بہٕ گومُت آو لنسیہ مشز گرفتار

کیٚنہہ شعر

وٕلتِس ہیوٚ لوٚگ خیالن رنگ ڈٕلتہ
چھُ بلبل از دِپے دیوانہٕ ساقی
چھُپیر گم چھِ کوٚ ستورِس پیٚتھ ییاد
تُوسے دِل مَس چھُ از مستانہٕ ساقی

گرا بالن تہٕ تھوٚدگوٚ شوق میوٚنے
وُڈوٚ لاٚیتھ کھسان نیلِس نبس کُن
گرا دِل آشجِدٕ اُمی برانٛدس گنہن پیٚٹھ
گژھے زیٚتھ محفلن شُہدگاہ کُنہ زٕدن

دوٚہے تھوٚ آش ہر دِس منٛز مے سوٚ نتیچ
دوٚہے شوقس دِشتم سَنگ سوٚ نتہ چھاوِتھ
مگر نتہ ہار آستھ ماگ سپدِلیو
مے ماہیوٚ ک زانہٕ نہ ژسے لٕسش راز باوِتھ

◉

ژٕہ وُچھ کَم تاوٕرالِم ماگ ژٲلِم
سوٗرُم کوتاہ دمہٕ ہُس رٲلِس ژٕیاتَن
ژٕ ژٹھ زٕو باغ شوٗرُم خوٗنہٕ سگہٕ وُم
مگر ہر ساتہٕ گٔرتھم قند زنائن

◉

مےٚ ماوُزناوی تار کھر آلِرٲلِس
مےٚ مانج شیچھ وٕنی سوتٕتس تہٕ داوِس
مےٚ ماکوٗ ستوری سنزٕ گٔری لول لوٗشا
اَوے کنٕہ میوٗن دِل لوگُھ رٕژے داوِس

RUGH NATH KASTOOR
Batapora Sopore
(Kashmir)

Ghani Printing Press, Sopore